

## البيانات الشخصية

الاسم	خالد وليد أحمد بديوي الراحله
تاريخ ومكان الميلاد	السلط، الأردن - 30/12/1993
الكلية	كلية الفنون والتصميم
القسم	قسم التصميم والتواصل البصري

## المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها	التاريخ
الماجستير	التصميم الداخلي	جامعة عمان الأهلية	5/9/2022
البكالوريوس	الفنون البصرية/ التصميم الداخلي	الجامعة الأردنية	6/6/2016
الثانوية العامة	الفرع العلمي	المدرسة البطريركية اللاتينية	2013

## التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	التصميم الداخلي
التخصص الدقيق	تصميم الأثاث/ التصميم الداخلي
مجالات الاهتمام	التصميم القياسي، والتصميم البيئي المستدام، وسيكولوجية التصميم الداخلي، والخامات والمواد العضوية، وتصميم المحاكاة الحيوية، وأنظمة الرسم الهندسي، والتصميم المفاهيمي، وتصميم الأثاث.

## عنوان وملخص رسالة الماجستير

## عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)

دراسة ترتيب الأثاث القياسي في مكاتب العمل المفتوحة (حالة دراسية: دائرة القبول والتسجيل في مكاتب العمل المفتوحة)

سعت هذه الدراسة لتحقيق العديد من الأهداف، والتي تضمنت التعرف على أثر استخدام الأثاث القياسي داخل مكاتب العمل المفتوحة على سلوك الأفراد، واحتياجاتهم النفسية-الاجتماعية في ضوء التباعد الجسدي، إضافة إلى قياس مستوى العلاقة بين المتغيرات، للإجابة على تساؤلات الدراسة. حيث استند الباحث على استخدام المنهج الوصفي الارتباطي لملاءمة طبيعة وأهداف الدراسة، إلى جانب دراسات الحالة التي توضح مفهوم تصميم الأثاث القياسي. وتكون مجتمع الدراسة لدى عينة من الموظفين، والطلبة، وأعضاء الهيئة التدريسية في مبنى دائرة القبول والتسجيل في جامعة عمان الأهلية كحالة دراسية. وقد تم جمع البيانات الأولية من خلال أداة الملاحظة، والمقابلات الشخصية التي أجريت مع عيّنتين أساسيتين: العينة الأولى اشتملت على (26) فردًا من الموظفين، والطلبة، وأعضاء الهيئة التدريسية، أما العينة الثانية اشتملت على (14) فردًا من المصممين، وأصحاب شركات تصميم الأثاث لدعم وتأكيد نتائج العينة الأولى. وتم معالجة البيانات إحصائيًا باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، والاعتماد على معامل الثبات بطريقة كرونباخ الفا للاتساق الداخلي لأداة المقابلة. كما اعتمد على معامل الارتباط بيرسون في التحليل الإحصائي لقياس نسبة العلاقة الترابطية بين متغيرات الدراسة، إضافة إلى تحليل الانحدار الخطي البسيط لمعرفة أثر المتغير المستقل على المتغير التابع.

## السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
2025 - لتاريخه	كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية	محاضر متفرغ
2025 - 2022	كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية	محاضر غير متفرغ
2021 - 2019	كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية	محاضر غير متفرغ
2019	Voices of the Children الصندوق السوري/ الأزرق	مصمم

## الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
8/10/2025	عضو لجنة الجودة، كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية
8/10/2025	عضو لجنة الأنشطة، كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية
8/10/2025	عضو لجنة الإرشاد الأكاديمي، كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الأردنية

## الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ

## المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة

## الدورات التدريبية

اسم الدورة والجهة المنظمة	التاريخ
الذكاء الاصطناعي والتطوير المهني، مركز الاعتماد وضمان الجودة/ الجامعة الأردنية	26/11/2025
ثقافة الأصم ولغة الإشارة، مركز التميز/ الجامعة الأردنية	2/12/2025
التعليم والتعلم بإستخدام أساليب التدريس الحديثة وتكنولوجيا التعلم، مركز الاستشارات والتدريب/ الجامعة الأردنية	25/8/2024
3D MAX، أكاديمية آزادي الدولية للتدريب والتعليم المهني	8/9/2016
Photoshop، أكاديمية آزادي الدولية للتدريب والتعليم المهني	8/9/2016

## الأنشطة التدريسية

الدراسات العليا	البكالوريوس	المقررات والمواد الدراسية التي قام بتدريسها
<input type="checkbox"/>	✓	المنظور الوصفي
<input type="checkbox"/>	✓	الرسم الهندسي المعماري
<input type="checkbox"/>	✓	أساسيات ومبادئ التصميم
<input type="checkbox"/>	✓	نظرية الألوان وتطبيقاتها
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية

التاريخ	اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية ومكانها

## المنح والجوائز التي حصل عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة